

# 「シャトー・ラギオール」の “粗悪コピー品”にご注意を！！

**「半額以下」「並行輸入の表記」などが目印です！**

近年、『シャトー・ラギオール』のデザインに極似した“粗悪コピー品”が出回っております。

アジア製であるそれらの粗悪コピー品は、写真で見るとデザインこそ似ているものの、コルクを引き上げる**機能性**、**耐久性**が極端に劣り、本物とは全く異なる商品です。

本物



偽物



偽物



偽物



偽物

偽物

偽物

本物

『シャトー・ラギオール』は、刃物の生産地として数百年の歴史を持つフランス・オーヴェルニュ地方ティエールの伝統あるナイフビルダー、SCIP (スキップ) 社が創り出したソムリエナイフです。

エルゴノミクス (人間工学) に基づいた絶妙な“バランス”、プロの過酷な使用条件にも耐えうる“耐久性”が認められ、世界中のプロフェッショナルやワイン愛好家に愛されています。

# “本物”と“粗悪コピー品”の見分け方

## ＜保証書の有無＞

※正規品に付属



【本物】

## ＜フック部刻印＞

※本物は「Chateau」の刻印有り



【本物】

【コピー品】

【コピー品】

【コピー品】

## ＜スクリー部＞

※偽物は粗悪な作り



【本物】

【コピー品】

## “粗悪コピー品”にはこんな弊害があります。

### ＜スクリーがすぐに曲がる、折れる＞

形状は真似できても、アジア製では真似できないのがスクリーの品質です。高品質のスクリーは、熟達した技術による“韌性(しなやかさ)”と“剛性(硬さ)”の両方を兼ね備えています。“粗悪コピー品”は形状だけ真似しているため、「数回の使用で折れたり曲がったりしてしまう」という報告が頻発しております。

### ＜各パーツがすぐに緩くなる＞＜コルクがうまく抜けない、ナイフの切れが悪い＞

その他にも細部に職人技を要するのがソムリエナイフという道具です。“締め”がいい加減な“粗悪コピー品”は、各パーツの緩みが非常に早くなります。また、ただ“曲げただけ”のスクリーは、コルクを壊したり折ったりしてしまいます。さらに、ナイフの刃付けも粗悪なものが多く、キャップシールがうまく切れません。

### ＜飲食店様の評判を落としてしまう＞

ワイン愛好家には、長年「シャトー・ラギオール」を愛用されている方も多く、そのようなお客様はソムリエの使用するソムリエナイフをよく見ているものです。せっかく、お料理とワインが素晴らしくても、ソムリエナイフが“偽物”では、お店の評判に良い影響は与えないはずです。

弊社としましては、今後もプロフェッショナルの方々、ワイン愛好家の方々に、喜びと満足を感じて頂ける“本物”の道具をお届けできるように、注意喚起をしていく所存です。

何卒宜しくお願い申し上げます。

「シャトー・ラギオール」正規輸入発売元  
日本クリエイティブ株式会社